

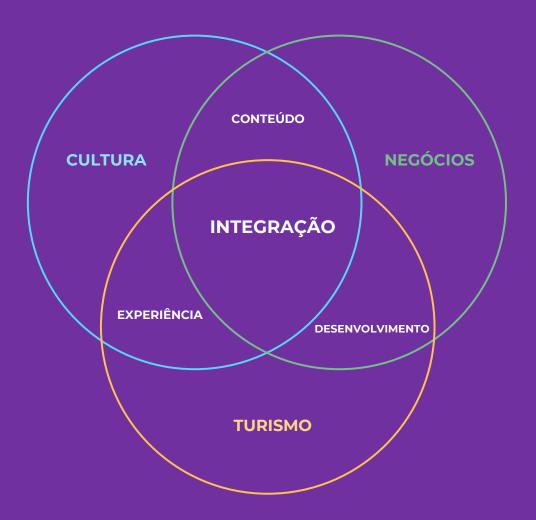


O diagrama ilustra a relação entre os círculos **Cultura**, **Negócios** e **Turismo**, representando os pilares da Expo Carnaval Brazil.

Os círculos e suas interseções refletem o objetivo do evento: promover o **aprendizado mútuo** entre as cidades, criar uma **experiência unificada do carnaval brasileiro** e **fomentar o turismo.**

Ele **integra** tradições culturais, **fomenta** a economia criativa e **valoriza** a diversidade do Carnaval, unindo cidades e culturas em prol do desenvolvimento do setor.



















Milton Cunha



Gringo Cardia



Licia Fabio



Isaac Edington



Zé Ricardo



Doreni Camaroni Jr



Maurício Magalhães



Elisio Lopes Jr



Artemio Junior



Zé Augustto



Tereza Santos



Gil Giardelli



Maria Augusta Orofino



Luís Lobão



Ju Ferraz



Luciana Villas-Bôas



Rita Fernandes



André Porciuncula



Paulo Serdan



Fabio Almeida



Fabiano Oliveira



Luis Carneiro



Alberto Pitta



Joaquim Nery

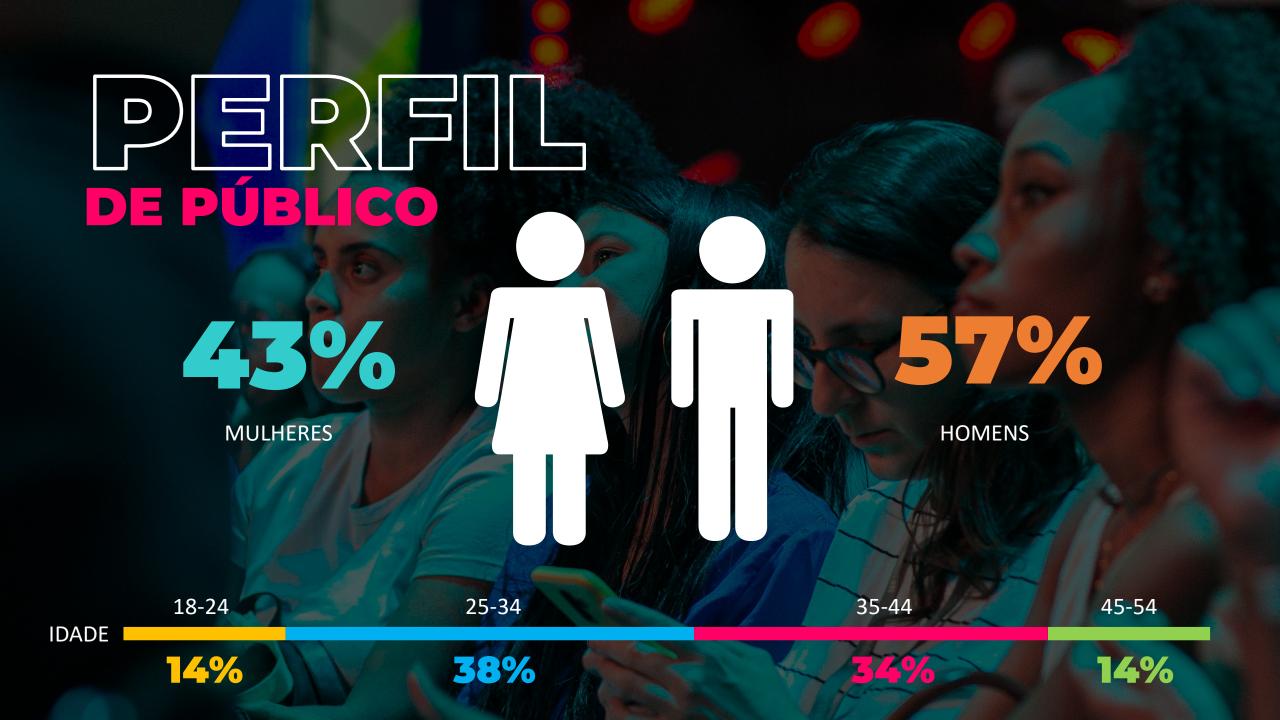


Sol Pontes



Vander Lins

















VISITAÇÃO Á FEIRA

Executivos de marketing, publicidade e propaganda, eventos, setor de turismo, produtores de eventos, produtores culturais, produtores artísticos, fornecedores do trade de carnaval, artistas e empresários em geral, agentes públicos, foliões, estudantes, entusiastas, entre outros.

(B2B e B2C)

ACADEMY

Executivos de marketing, publicidade e propaganda, eventos, setor de turismo, executivos de compras, produtores de eventos, produtores culturais, produtores artísticos, fornecedores do trade de carnaval, artistas e empresários em geral e agentes públicos.

(B2B)

ARENA DE SHOWS

Foliões, entusiastas e demais públicos da feira em geral

(B2C)



























Blocos Afros



Galo da Madrugada

